









## ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

### СТО НОВОСТРОЕК ВИТЕБСКА

Все чаще становится Витебск, древний город на Западной Двине. В прошлом году горожане получили более трех тысяч благоустроенных квартир. Началась застройка крупнейшего массива из восьми микрорайонов с миллионом квадратных метров жилья: каменных домов, школ, детских комбинатов, торговых предприятий.

Сейчас в Витебске насчитывается 100 новостроек. Дальнейшее развитие получает промышленность: реконструируются домостроительный комбинат и завод зетонных стоек.

«СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ».

### И СНОВА — В ТАИГУ

С богатой добычей возвратились из приморской тайги промысловики Реутов. Опытный следопыт Кузьма Мосеневич пристрастился к своей профессии и сыновей Потапа, Артема, Василия и Григория. На четыре тысячи рублей соболей, белок и норки добыли Реутовы в нынешнем сезоне.

В настоящее время семья следопытов снова ушла в лесную глушь. В далеком урочище, возле озера Белые Дель, поставлена им ладная избушка.

«ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА».

### ГОРОДОК ЗДОРОВЬЯ

У Белейского пруда, в сосновом лесу, вырос сельский городок здоровья. На средства колхозов и совхозов Богдановичского района Свердловской области построены четыре жилых корпуса, водолечебница, медицинский корпус, столовая, баня. Осенью и зимой в городке будет действовать санаторий, летом его хозяевами станут дети колхозников и рабочих совхозов.

Сейчас в своей здравнице отдыхают и нежится от солнца. А как бы с тем, кто работает? Для них намечено открыть одно- и двухдневный дом отдыха.

«УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ».

### НЕБЫЮЩИЕСЯ ТАРЕЛКИ

Первый заказ на эти изысканные тарелки получили от моряков, куда посылается не только на штурмующих кораблях, но и в домашней тишине. И потому новая продукция, которую начал выпускать Кильдинский керамический завод, наверняка придется по вкусу любой хозяйке.

Кильдинские тарелки, сделанные из меловита и минералита, красные и белые. Завод переходит к массовому выпуску синтетической посуды.

«ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА».

# ТРУД И ЕГО СТИМУЛЫ ПРИ СОЦИАЛИЗМЕ

Важной составной частью идеологической работы является коммунистическое отношение к труду. Так записано в Резолюции XXIV съезда КПСС. На необходимость дальнейшего усиления этой работы вновь обращает внимание ЦК КПСС «О работе партийной организации Минского тракторного завода по повышению производительности и общественно-политической активности трудового коллектива».

Ленинская партия воспитала уже одно поколение строителей нового общества, создающих могущественную силу труда, освободившую от эксплуатации, от несправедливых противоречий между общественным характером производства и частновладельческой формой присвоения его плодов. «Никогда еще в мире», — писал в тридцатых годах Максим Горький, — за всю историю, труд не обнаруживал так ярко и убедительно своей сказочной силы, преобразующей людей и жизнь, как обнаруживает он эту силу в наши дни, в нас, в государстве рабочих и крестьян.

Эта героическая социальная работа, направленная на укрепление экономического могущества и обороноспособности Советского государства, с величайшей убедительностью показала могучую силу освобожденного труда. Как отмечалось в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, самоотверженный и вдохновенный труд, труд с полной отдачей всех творческих сил — это единственный путь к благополучию и счастью, к светлому коммунистическому будущему.

Труд, как основа материальной и духовной жизни, присущ любому обществу. Но при капитализме у людей утрачивается истинная радость труда. Его принудительный характер, постоянная нечеловечность в завтрашнем дне, изнурительный страх потерять место и заработок, погоня за ар-

ГЛУБИНА осмысления общественной жизни, острота восприятия современной жизни — вот что дает силу и долговечность произведениям искусства. Все мы, художники, представляющие разные республики, края и области страны, испытываем радость от сознания своей причастности к созидательной деятельности народа. Кто из нас не стремится жить обобщенным и охорашенным почтением колоритный образ советского человека, человека-героя?

Работы якутских художников в мой собственный графический альбом посвящены героическому и гражданскому герою, революции и патриотизму, людям края, образам народного эпоса, жизни республики. Многие из нас стремятся к обобщающим решениям, которые позволяют выразить большое в малом. Когда, например, я работал над графикой «Слушают мир», мне хотелось подчеркнуть причастность якутов ко всему, что происходит сегодня на земле.

В развитии изобразительного искусства важное значение имеет партийность, компетентность, активная страстность критики, ее способность давать новые импульсы художнику.

Постановление «О литературно-художественной критике», принятое недавно Центральным Комитетом партии, с громадным удовлетворением встречено творческой интеллигенцией нашей страны. Оценивая состояние и определяя главные задачи литературно-художественной критики, оно в конечном счете направлено на дальнейший подъем всего нашего искусства, продиктовано заботой о его еще более высоком идейно-эстетическом уровне. И потому, читая строки постановления, адресованные критикам, я, как, очевидно, и всякий другой худож-

# ОБОГАЩАЮЩАЯ ТРАДИЦИЯ

ХУДОЖНИКИ И ВРЕМЯ

ник, с новой остротой и силой ощущаю в личную ответственность за активное участие в творчестве, за утверждение революционных, гуманистических идеалов, за правдивое и глубокое отображение нашей героической действительности.

Мы, художники, обращаемся в своих произведениях к темам, продиктованным, как к темам, злободневным, так и к темам, глубоким, вечным. Человечество: тема добра и зла, благополучия и подлости, проявления человеческого чувства и страсти. Истинный художник всегда прочно стоит на почве современной ему действительности, руководствуется классическими критериями.

Как можно больше увидеть и узнать, подняться над малой бытовщиной, создать правдивые и неповторимые художественные образы, утверждающие красоту жизни, трудовые подвиги своего народа, — такая эта легкая и открывающая задачи. Неуставно искать яркое, образное воплощение современной темы в искусстве — высокий долг художника, подлинного своего творчества интересам народа. И при этом невозможно не на мгновение отойти от точной природы творчества, не мыслить без постоянного обновления и обогащения арсенала изобразительных средств.

Раздумывая о нашей социалистической культуре, о со-

циалистическом искусстве, я всякий раз прихожу к мысли, что сила его в коммунистическом идеале, в отчетливых национальных истоках, в поэтичном, глубинном взаимодействии национальных культур.

Примечательное, что происходит как бы в двух направлениях: не только в процессе живого общения современных искусств, но и при освоении культурного наследия, всего лучшего, что накоплено человечеством за его многовековую историю. Этот процесс совершается — слушаю я музыку Баха, люблю я шедевры Андрея Рублева, Эль Греко, Рембрандта, Гойю, читаю ли мы книги Толстого и Достоевского, Горького...

Я думаю, что в успехе современных якутских мастеров изобразительного искусства были бы немалыми безграничные возможности к богатствам мировой культуры. Приобщения, ставшего возможным лишь после Великого Октября.

Наша художественная организация численно не так уж велика. Но искусство Якутии известно сегодня достаточно широко, произведения якутских графиков, косторезов с большим успехом экспонируются на крупнейших выставках в нашей стране и за ее рубежом. Немалую популярность пользуются творчеством таких мастеров, как недавно скончавшийся В. Васильев, а также А. Осипов, В. Карамзин, Т. Аммосов, Э. Сив-

цев. Всеми нами, художниками, движет стремление показать в своих произведениях те гениальные перемены, которые произошли в жизни якутского народа за годы Советской власти.

Сейчас наша деятельность, как и деятельность других творческих организаций, проходит под знаком подготовки к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. И когда вдумываешься в величие и грандиозность пути, пройденного нашей многонациональной Родиной, полное и отчетливое осознание социального, исторического познания характера нашего современника. Истоки его оптимизма, его неукротимой воли, мужества, героизма, его гражданского обаяния. Они — в самой гуманистической природе наших коммунистических идеалов, в совместном революционном творчестве народов Страны Советов.

Здесь мне хотелось бы обратить внимание на другой момент: сопоставление предидущих и нынешнего этапов развития Советской страны заставляет каждого из нас мыслить исторически, понимать стремительную поступь времени и острее чувствовать необходимость нового подхода и к своему герою, и к своему искусству.

Как-то известного поэта спросили, над какими стихами он работает. «Над стихами, —

ответил он, — не работает. Они живут».

Истинный художник живет своими произведениями. Они имеют успех тогда, когда становятся проявлением страстной мысли в горячих чувствах автора. А эти чувства и мысли невозможны без неопределимого интереса к познанию правды окружающей действительности, без жажды выразить духовный облик своего современника — советского человека. Только при этом условии рождается подлинное, большое искусство, утверждающее прекрасное, помогающее раскрыться всему добру, свету, заложенному в каждом человеке.

Именно такое искусство занимает в духовной жизни общества все более важное место, воздействуя на умы, чувства и волю миллионов людей, содействуя победе благородных человеческих идеалов. И в создании его мы, современные художники, выступаем как наследники творческих принципов крупнейших русских и советских мастеров. В нашем золотом фонде — романтические и философские произведения М. Савинова, С. Колосова, В. Мухоморова, Ф. Орлова, Л. Гудашкина. Живым примером революционной страстности в воплощении социалистической воли и ее творцов служат нам полотна А. Дейкина, К. Петрова-Водкина, В. Кустодиева, К. Юона, С. Герасимова,

П. Корина, Г. Нисского. Мы учимся острее видеть черты новой жизни и в творчестве художников среднего поколения. Приятно отметить, что наша молодежь оказывается достойной своих учителей. За последние время хорошо заявили о себе немало молодых мастеров из самых различных республик. Их произведения вселяют оптимизм, веру в будущее искусства социалистического реализма.

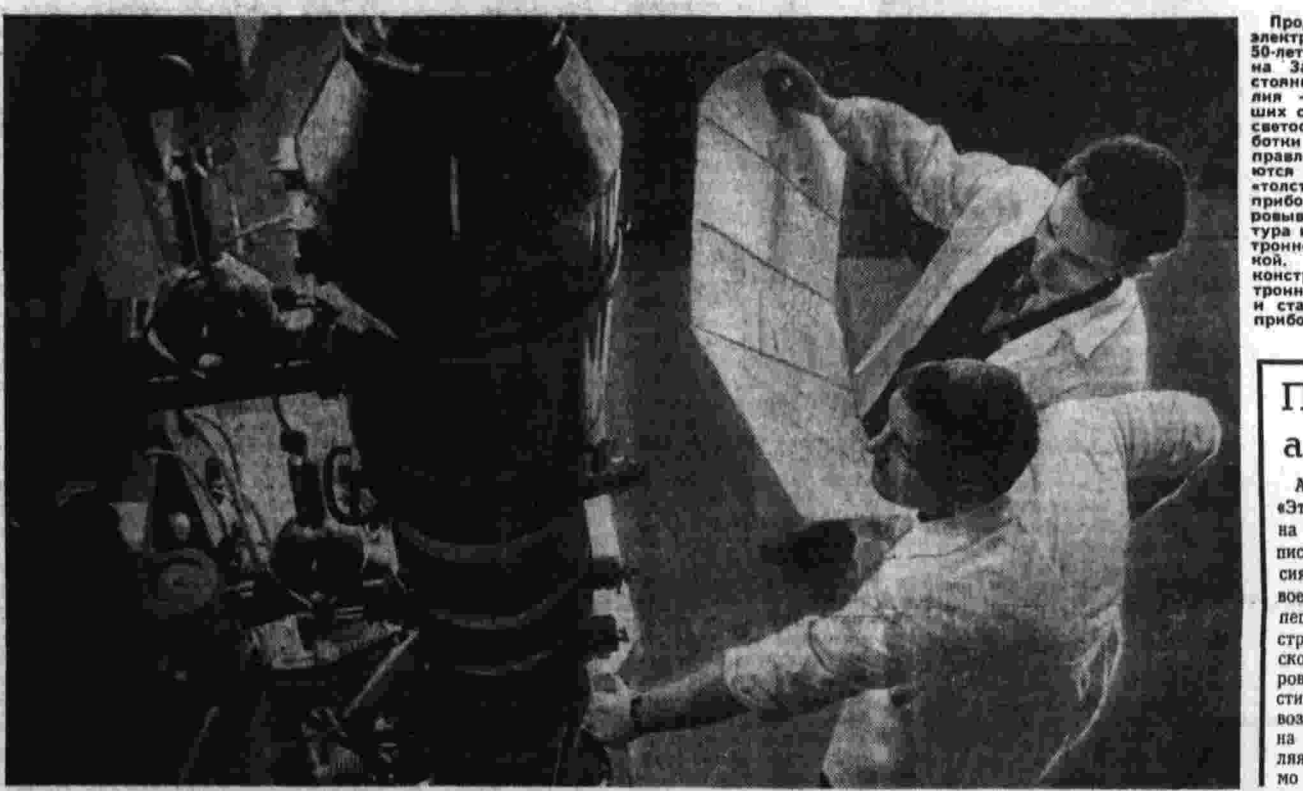
Наше искусство, высоко несущее знамя партийности и народности, всегда решительно противостояло и противостоит буржуазному искусству, откровенно проповедующему сегодня правдивость, растление, насилие, античеловеческие взгляды на мир. Искусство Страны Советов провозглашает гордость за дело рук народов, сплотившихся в братскую семью. В нем, как в могучем потоке, слились животворные родники различных национальных культур, многообразных по форме, единых в своей интернациональной, идейной сущности.

Наша дальнейшая задача — неослабное развитие связей с искусством, плодотворно сумеем мы развивать наследованные традиции с традициями, имеющими недостатки. И здесь мне еще раз хочется вернуться к роли критики. Ее значение в формировании творческого процесса все более возрастает. Об этом напоминает и последнее постановление ЦК КПСС. У нас

есть специальные журналы — «Искусство», «Творчество», «Декоративное искусство», «Художник». Они несут свой немалый вклад в развитие теоретической мысли, занимаются обсуждением важнейших проблем развития нашего искусства. Но нам все-таки недостает принципиальной, всесторонней, объективной высококлассной критики с эстетическим уровнем критики конкретных явлений и тенденций. Журналы часто ограничиваются комплиментарными статьями и заметками. На их страницах мало остроты в содержательных дискуссиях. Хотелось бы, чтобы разработка теоретических проблем сочеталась с глубокой оценкой конкретных явлений художественной жизни, пусть сложных в спорных, чтобы каждый художник ощущал, что его труд находится в поле зрения критики. Большую пользу могут принести систематические выступления на страницах печати авторитетных художников об их творческом опыте. Разумеется, все мы заинтересованы в полностью научном рассмотрении проблем национального и интернационального в искусстве, особенностей различных национальных школ, процессов взаимобогащения культур советских народов.

Развиваясь по пути социалистического реализма, рожденное Октябрьное искусство знаменует собой новый этап в художественном развитии человечества. И нам дол — высоко нести знамя этого искусства, развивать его творческие принципы.

Афанасий МУНХАЛОВ.  
Секретарь правления  
Союза художников РСФСР,  
председатель правления  
Союза художников  
Якутии, депутат  
Верховного Совета СССР,  
г. Якутск.



Продукция Сусского завода

электронных приборов. Этот завод выпускает широко известную продукцию — электронные приборы, которые используются в различных областях науки и техники. На фото — один из таких приборов.

## Плавающий аквариум

«Этот плавающий аквариум будет на реках да в озерах» — с такой припиской государственная комиссия приняла в эксплуатацию новое судно, предназначенное для перевозки живой рыбы. Оно построено на заводе «Иртышрыбфлот» в Новосибирске. Рыбо-транспортное судно будет использоваться в аквариумах, в зоопарках, в научных учреждениях. Оно имеет длину 10 метров, ширину 2,5 метра, осадку 0,5 метра. Судно оборудовано системой аэрации, фильтрации и обогрева воды. Оно может перевозить до 10 тысяч литров воды. Судно будет использоваться в аквариумах, в зоопарках, в научных учреждениях. Оно имеет длину 10 метров, ширину 2,5 метра, осадку 0,5 метра. Судно оборудовано системой аэрации, фильтрации и обогрева воды. Оно может перевозить до 10 тысяч литров воды.

## ПИСЬМО В «ПРАВДУ»

# КОНДИЦИОНЕР- АВТОМОБИЛЬ

Широко известно, что производительность труда зависит от его условий. В этой связи нельзя не отметить, что условия труда шоферов можно считать к числу самых неблагоприятных. В летнее время года температура в кабине автомобиля превышает температуру наружного воздуха на семь-десять градусов. Если же машина работает в местах с высокой запыленностью воздуха, где приходится держать окна кабины закрытыми, температура в кабине превышает наружную на двенадцать — четырнадцать градусов и более. Отсюда — заметное снижение работоспособности и внимания водителя, а значит, и аварии.

Заметим, что все вышесказанное относится не только к водителям. В парадоксальности работы водителя бульдозера, скрепера, экскаватора, всевозможных землеройных и подъемных механизмов. Проблема улучшения условий труда всех, кто трудится на этих машинах, также стоит весьма остро. И решать ее нужно централизованно, на высоком научном уровне.

Путь решения этой проблемы известен — необходимо комплектовать все транспортные средства и различные механизмы, работающие на стройках и в сельском хозяйстве, установками для кондиционирования воздуха. Такие установки позволят, с одной стороны, облегчить труд людей, снизить знойность, а с другой — повысить эффективность труда, полное использование его творческого потенциала. В нашей стране созданы многочисленные опытные конструкции установок и приборов, работающих на различных принципах. Одна из таких разработок — термoelectric кондиционер локального действия, предложенный Научно-исследовательским и экспериментальным институтом автомобильного электрооборудования и авторизованной совместно с Московским научно-исследовательским институтом гигиены имени Ф. Ф. Эрисмана, Кременчугским и Белорусским конструкторским бюро по автомобилям, Львовским конструкторским бюро по автобусам и другими организациями. Эти приборы несложно по конструкции, надежны в условиях тряски и вибрации, компактны, просты в обслуживании и могут не только охлаждать и обогревать, но и в случае нужды и нагревать воздух.

Правда, термoelectric кондиционер пока довольно дорог. Но это объясняется тем, что в нем используются материалы, выпущенные в опытно-промышленном масштабе. Однако, как показывает расчет, расширение производства этих материалов и внедрение новых технологических процессов позволит существенно снизить стоимость термoelectric кондиционеров. Путь уменьшения себестоимости подобных изделий известен, в нем всякого сомнения, транспортные кондиционеры нового типа можно за короткое время

сделать достаточно дешевыми и производить в высокорентабельных и эксплуатационных. Подобные термoelectric кондиционеры можно устанавливать на грузовых машинах, на автобусах, на самолетах и вертолетах сельскохозяйственной авиации. Кроме того, они работают и в помещениях. «Колос-4», в кабине каюта на прокатном стане и на других машинах. Ряд организаций, испытывавших термoelectric кондиционеры, рекомендовал их в серийное производство.

Экономическая эффективность от применения каждого такого прибора на большегрузном автомобиле, по предварительным подсчетам, превышает восемьдесят рублей в год. Если помножить эту цифру на численность парка транспортных средств в строительных машинах, используемых в южных районах нашей страны, окажется, что экономия от внедрения термoelectric кондиционеров воздушного действия составит внушительную сумму.

Новый термoelectric кондиционер запатентован в ряде капиталистических стран. Его образцы неоднократно экспонировались на выставках и технических смотрах. Они награждены медалями, дипломами, призами. Но лучше всех наград о высоких технических достоинствах новых приборов говорят отзывы шоферов, особенно тех, кто работает в Средней Азии, на строительных объектах крупных промышленных объектов.

Можно ли быть уверенным, что новый прибор будет пользоваться достаточно большим спросом? Безусловно. В НИИ Автоприбор в последние годы обратились с письмами и с просьбами о разработке и поставке таких приборов многие десятки организаций.

Недавно серийно изготовленные термoelectric кондиционеры для самосельскохозяйственной авиации «АВ-2» организовал Львовский завод биомеханических приборов. Этот завод является обеспечителем Министерства гражданской авиации термoelectric кондиционерами, которые в комплекте с системой принудительной вентиляции значительно улучшают условия труда летчиков-сельскохозяйственной авиации, при этом обеспечивая экономичность. Кондиционеры производятся заводом ограниченно, и вряд ли он сможет удовлетворить просьбы Белорусского и Кременчугского автозаводов о выпуске кондиционеров для серийных автобусов. А организация массового производства этих приборов — насущная проблема.

Время, когда в нашей стране стоял вопрос о создании и внедрении специализированного завода по производству транспортных термoelectric кондиционеров, уже давно миновало. Важность этого прибора для дальнейшего повышения производительности труда в народном хозяйстве трудно переоценить.

## Политические беседы

победителей в книге и на допечети проводится не формально, чтобы правильно применялись все поощрительные меры. Трудно измерить, какими-то конкретными цифрами, процентами, показателями результативности применения многообразных мер материального поощрения ударного, плодотворного труда. Важно, чтобы такое поощрение перешло в привычку, вошло в жизнь людей, повысило их производительность активности.

К вершинам счастья и славы ведет лишь одна дорога — честный, героический труд, гордость, патриотизм, Остроумный. И недаром самые высокие, самые почетные награды и звания, учрежденные в Советском государстве, связаны с понятием «труд». Лучшим из лучших строителей коммунизма присваивается высокое звание Героя Социалистического Труда. Миллионы рабочих, колхозников, инженеров, техников несут на груди ордена и медали, полученные за доблестный труд.

Материальные стимулы к труду неотделимы от материальной заинтересованности в его наилучших результатах. Мудрый ленинский совет — научиться соединять материальную заинтересованность людей в своем труде с революционным энтузиазмом, с высокой идейной убежденностью — сохраняет все свое жизненное значение. Как подчеркивалось на XXIV съезде партии, усиление материальной заинтересованности должно идти рука об руку с расширением моральных стимулов к труду.

Вопрос о роли и месте материального стимулирования в развитии общественного производства — предмет идеологической борьбы марксистско-ленинской и буржуазно-капиталистической идеологии. Наши идеологические противники усматривают в действительности при социализме принцип материального стимулирования труда чужд ли не признакам «схвещения» с буржуазными порядками. Они ссылаются на то, что природа материального вознаграждения за

труд, вложенный в создание тех или иных материальных и духовных ценностей, по существу одинакова, разноточна и при социализме, и в условиях капиталистического строя. При этом буржуазные теоретики стараются «не замечать», что в социальном обществе материальная заинтересованность в результатах труда вовсе не однозначна, не сводится к формуле: сколько отработал — столько и получил. При социализме она выступает в трех неразрывных формах — личной, коллективной и общественной. Материальная заинтересованность в труде — это не только личная, но и коллективная, общественная заинтересованность. Она определяет меры не только прямого повышения материальной заинтересованности работников, но и то, что при распределении созданного коллективным трудом национального дохода часть этого дохода достается и ему, его семье в виде дополнительных государственных расходов на народное образование, пенсионное обеспечение, жилищное строительство и т. д.

О каком же «схвещении», проповедуемом теоретиками, может идти речь, если трудящиеся капиталистических предприятий получают такую общественную заинтересованность в результате плодотворного труда. На материальную буржуазную пропаганду мы в ответ даем уверенность в марксистско-ленинском, в частности, в материальном стимулировании труда. Более высокие вознаграждения за труд высококвалифицированного, приносящего обществу большую пользу, они именуют «буржуазным реализмом». При этом предостерегают ленинское указание о том, что при со-

А. ЧИСТОВ.

Р. РАЗКОВ — главный инженер управления механизированных работ Нурекгестрой; Ю. НИКОЛАЕВ — заведующий лабораторией термoelectricных устройств Научно-исследовательского и экспериментального института автомобильного электрооборудования и авторизованной совместно с НИИ Автоприбор; Ю. ПЕКИЛИС — старший научный сотрудник НИИ Автоприбор; И. РУМЯНОВ — заместитель главного конструктора Кременчугского автозавода.  
Москва — Кременчуг — Нурек Таджикской ССР.



# МИР КАПИТАЛИЗМА: В ТУПИКЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

## ЭКОНОМИКА БУКСУЕТ

Самые низкие показатели роста — Борьба с инфляцией увеличивает число безработных — Арена сражений — научно-технический прогресс

Выпуск промышленной продукции в развитых капиталистических странах в 1971 году увеличился, по предварительным данным, против предыдущего года на 0,7 процента. В 1970 году прирост составил 2,1 процента, а в 1969 году — 7,5 процента. Это самые низкие показатели экономического роста начиная с 1938 г. Капитализм переживает самый длительный период застоя в хозяйственной жизни за последние двадцать лет. Промышленное производство в США в 1971 году не только не увеличилось, но даже несколько сократилось (на 0,4 процента). Усилились недогрузка наличных производственных мощностей. Потери, связанные с непоной загрузкой, составили в 1971 году не менее 80 миллиардов долларов, что превратило национальный доход ядра западноевропейских государств.

Вместе с тем обострение конкурентной борьбы побуждает американские монополии к обновлению основного капитала и к интенсивному внедрению в производство некоторых новых технологических методов. В ряде отраслей продолжается значительный технический прогресс. В условиях господства капиталистических отношений это способствует дальнейшему увеличению безработицы.

Ухудшились внешнеэкономические позиции США, что выразилось в дефиците внешней торговли, составившем за 1971 год 2 миллиарда долларов. Резко возрос дефицит платежного баланса: за январь — сентябрь он достиг 23 миллиардов долларов против 10,7 миллиарда долларов за весь 1970 г. Выступая 9 сентября 1971 года в конгрессе с оценкой экономического положения в стране, президент Никсон был вынужден признать, что экономический кризис и последовавшая за ним длительная депрессия являются «наследием войны», которую США ведут в Индокитае.

Ухудшилось по сравнению с предыдущими годами экономическое положение и в других империалистических государствах. Объем промышленного производства в Японии возрос в 1971 году лишь на 4,8 процента, предшествовавший этому «бум» кончился. В странах «Общего рынка» прирост промышленного производства составил 2,3 процента против 6,3 процента в 1970 году, причем в ФРГ промышленное производство выросло лишь на 2 процента, а в Италии сократилось на 4 процента. Продолжался застой в экономике Англии: рост производства составил только 1,6 процента. Оценивая эти тревожащие тенденции в экономике главных капиталистических стран, бюллетень одного из крупнейших американских банков «Фэрчайлд» писал: «Точно завод солдат без стрелкового оружия на поле боя, являющиеся составными частями мировой экономики, маршируют разным шагом и в различных направлениях... Этот разброд, в котором важную роль играют нынешняя неопределенность и тревога по поводу международной валютной и торговой политики, подтверждает широко распространенный взгляд, что в мировом экономическом росте происходит в настоящее время спад».

Радужные прогнозы о быстром преодолении кризиса явно не оправдались. В годы предшествовавшего ему циклического подъема в западноевропейских странах и Японии особенно быстро росли мощности предприятий, работающих на экспорт. Теперь, в условиях застоя и замедления темпов экономического роста большинства капиталистических стран, эти отрасли испытывают весьма серьезные затруднения со сбытом своей продукции. «Застойные» страны за пределами США одна за другой отмечают ухудшение экономического положения. Разговоры о глобальном спаде приняли всеобщий характер. Никогда еще на протяжении последних десятилетий положение не было столь мрачным, — уныло констатирует американский журнал «Ю. С. Нью энд Уорлд рипорт».

Пытаясь преодолеть экономические трудности, буржуазные правительства предприняли ряд мер с целью активизировать хозяйственную жизнь и вместе с тем не допустить роста инфляции. Повсеместно снижены банковские проценты. В ряде стран, особенно в США, монополиям предоставляются новые налоговые льготы, облегчены условия финансирования капиталовложений.

В начале 70-х годов хозяйственная жизнь капиталистического мира вступила в полосу новых серьезных затруднений. Противоречия капиталистической экономики особенно наглядно обнаружилось в разрыве между темпами экономического развития других капиталистических стран.

Впервые за всю историю экономического развития капитализма можно наблюдать сочетание кризисного спада и застоя в хозяйственном развитии с ускорением инфляционного процесса, стремительным обесценением денег.

Рост безработицы, уменьшение покупательной способности зарплат, связанное с дороговизной жизни, растущее бремя

лишь самоубийственным бегством от самой проблемы.

В связи с усилением неравномерности развития капиталистических стран особое внимание привлекает рост экономического потенциала Японии. Ее удельный вес в промышленном производстве капиталистического мира вырос с 1,3 процента в 1948 году до 9,4 процента в 1971 году. По общему объему производства товаров и услуг и по уровню промышленного производства Япония стала второй державой капиталистического мира, отставив с этого места ФРГ.

В последние годы вновь отмечается относительное ослабление позиций США в мировом капиталистическом хозяйстве. В первые послевоенные годы превосходство США над остальными капиталистическими миром было подавляющим (в 1948 году на их долю приходилось 55 процентов промышленного производства капиталистического мира, 33 процента экспорта, 74 процента золотых запасов). Теперь положение стало совсем иным. В 1971 году доля США в общем объеме промышленного производства капиталистического мира уменьшилась до 39,1 процента, в экспорте — до 15,3 процента, в золотых запасах — до 24,7 процента.

Разрыв между США и их основными конкурентами по многим областям экономики сокращается. Если в 1950 году объем промышленной продукции США больше чем в два раза превышал суммарную продукцию Японии, ФРГ, Франции, Англии и Италии, то в 1971 году это превосходство сократилось до минимума. В 1950 году уровень капиталовложений в японскую экономику по отношению к объему соответствующих капиталовложений США составлял всего 6,2 процента, а в 1970 году он достиг уже 28,7 процента. Резко выросли капиталовложения и затраты на развитие науки в ФРГ и Франции.

В целом пять основных конкурентов США — Япония, ФРГ, Франция, Англия и Италия — сейчас расходуют на развитие хозяйства на 31 процент больше средств, чем США, тогда как в 1950 году суммарный объем капиталовложений этих стран был вдвое меньше американского. Тем самым создаются предпосылки для дальнейшего изменения в соотношении сил внутри империалистического лагеря, а вместе с тем для дальнейшего обострения конкурентной борьбы между основными центрами империализма.

Усилились экономические позиции западноевропейских государств, входивших в «Общий рынок». В то же время продолжался спад позиций некогда империалистического Англии. Это является важнейшим фактором, толкающим Англию в «Общий рынок». Английские монополии рассчитывают использовать возможности и ресурсы этого замкнутого блока для укрепления своих позиций.

Ареной межимпериалистической борьбы все больше становится научно-технический прогресс. В этой области отмечаются различные, даже противоположные тенденции. С одной стороны, уходит в прошлое быстрое превосходство американских монополий над многими отраслями и направлениями развития техники.

С другой — Соединенные Штаты сохраняют, а в некоторых случаях укрепляют свои позиции в целом ряде важных областей. Они по-прежнему далеко опережают другие капиталистические страны в разработке и производстве БВМ, ряде новых и «высокотехнологичных» отраслей приборостроения и химии, не говоря уже об аэрокосмической промышленности, промышленности и чисто военных отраслях.

Надо также помнить, что нередко самые передовые в техническом отношении предприятия и целые отрасли промышленности в Западной Европе и Канаде находятся в руках американских монополий, являющихся их филиалами или в разной степени зависящими от них.

Итак, 1971 год был годом застоя, крайней неустойчивости капиталистической экономики.

На снимке: английские трудящиеся на демонстрации солидарности с бастующими докерами и горняками.

Фото из английской газеты «Морнинг стар».

## СХВАТКИ НА МИРОВЫХ РЫНКАХ

### Валютно-финансовый кризис обостряет борьбу внутри мировой капиталистической системы

Одним из методов, с помощью которого капиталистические страны пытались бороться с экономическими трудностями, была экспортная экспансия. Ускоренное развитие внешней торговли под влиянием научно-технической революции и растущего международного разделения труда было характерной чертой всего периода после второй мировой войны. В 1971 году объем капиталистической внешней торговли вырос приблизительно на 10 проц. в текущих ценах и на 7 проц. — в неизменных. Увеличение было довольно значительным, но темп роста заметно упал по сравнению с 1970 г. и еще более по сравнению с 1969 годом.

Замедление роста внешнего товарооборота коснулось большинства капиталистических стран. Впервые за многие десятилетия стоимость экспорта Соединенных Штатов оказалась ниже стоимости импорта, что было одной из причин кризиса американского доллара.

Усилилась борьба за рынки сбыта. ФРГ в 1971 году вышла на первое место в капиталистическом мире как экспортер готовых изделий, отставив США. Япония стала третьей страной по общему объему экспорта после США и ФРГ, вытеснив с этого места Англию. Продолжался процесс падения удельного веса развивающихся стран в капиталистической внешней торговле. Взаимные поставки промышленных изделий капиталистических держав росли быстрее, чем торговля с третьими мирами, а в рамках этой взаимной торговли товарооборот внутри «Общего рынка» увеличился в большей степени, чем его товарооборот с остальными странами.

Усиление конкуренции на внешних рынках и валютные потрясения привели к такой всеобщей протекционистской реакции, какой не отмечалась уже многие годы. Ведущую роль в этом сыграли Соединенные Штаты, где в августе 1971 года правительство приняло чрезвычайный закон о тарифах, в соответствии с которым на импорт промышленных товаров вводилась дополнительная 10-процентная пошлина. Капиталистический мир оказался на грани «торговой войны». В наибольшей степени протекцион-

истские меры Соединенных Штатов затронули Канаду и Японию, поскольку они касались японского и канадского экспорта в США на суммы в миллиарды долларов. Под ударом оказались и позиции западноевропейских стран.

Агрессивная внешнеэкономическая политика Соединенных Штатов была во всем мире расценена как попытка заставить другие страны расплачиваться за экономические трудности Америки и тяжелые последствия ее курса во внешней политике, в частности за последствия войны в Индокитае.

«Чрезвычайная программа» правительства США вызвала крайне резкую реакцию многих стран. Под угрозой ответных мер и опасаясь еще большего обострения протекционизма, Соединенные Штаты в декабре 1971 года были вынуждены пойти на отмену 10-процентной дополнительной пошлины на импорт, добившись известных встречных уступок со стороны партнеров.

Экономические потрясения в промышленных центрах капиталистической системы обычно в первую очередь оказывают неблагоприятное влияние на развивающиеся страны. 1971 год не был исключением в этом отношении. Ослабление общекапиталистической конъюнктуры в Соединенных Штатах, Западной Европе и Японии привело к падению цен на многие виды сырья, представляющие собой важные источники валютных поступлений, в частности на цветные металлы, натуральный каучук, растительные масла. Ухудшилось соотношение между экспортными и импортными ценами для развивающихся стран, в результате чего увеличился дефицит их торговли и платежный баланс.

Замедление темпов роста внешней торговли и усиление ее неравномерности оказали отрицательное влияние на развитие экономики третьего мира.

Кризис доллара отражает новую расстановку сил во всей системе политических, валютно-финансовых и торговых отноше-

ний Западного. Соединенные Штаты уже не в состоянии диктовать свои «условия игры» на мировых рынках. Роль доллара как «ключевой» валюты уже не соответствует реальному соотношению сил. Назрела перестройка валютной системы капитализма, соответствующая новой расстановке сил. Этим и объясняется исключительная острота борьбы, развернувшаяся между США и практически всеми остальными капиталистическими странами по вопросу о путях выхода из валютного кризиса.

В основе кризиса доллара лежит его обесценение и хронический дефицит платежного баланса США. Гонимая вооружением, войной в Индокитае, политика монополий развивалась в стране инфляционно, подорвала конкурентные позиции американского экспорта, привела к громадным военным расходам, к рубящему Пользованию привилегированного положения доллара как резервной валюты. США долгое время могли покрывать до трех четвертей дефицита платежного баланса за счет стран-кредиторов, а не золотом. За пределами США накопилось американской валюты на сумму свыше 50 миллиардов долларов, что в 5 раз превышает весь золотой запас Соединенных Штатов. Два десятилетия назад наблюдалась обратная картина: в 1948 году золотые запасы США в 5 раз превышали их краткосрочную задолженность.

Правительство США предприняло попытку восстановить доверие к доллару и вновь решить проблему своего платежного баланса за счет торговых партнеров. В августе 1971 года в рамках «чрезвычайных мер» по спасению доллара был прекращен обмен долларов на золото. Одновременно США в целях улучшения своих конкурентных позиций на мировых рынках стали добиваться девальвации валют других стран. Повышение курса валют по отношению к доллару дает американским экспортерам определенные преимущества, позволяя им снижать цены в иностранной валюте на свою эк-

спортную продукцию без ущерба для прибыли.

При всех соображениях классовой солидарности, которыми руководствовались в прошлом годы союзники Соединенных Штатов, оказывая своему старшему партнеру поддержку в валютных вопросах, американское требование одностороннего ревальвации их валют представлялось им чрезмерным и «несправедливым». Страны Западной Европы, Япония и Канада считали необходимым условием — выхода из кризисной ситуации девальвации доллара. Их позиция заключалась в том, что Соединенным Штатам нельзя позволить использовать этот кризис для укрепления собственных позиций в валютной системе. Встретившись с твердой оппозицией своих конкурентов, США после упорного торга были вынуждены на заседании в Вашингтоне в декабре 1971 года пойти на компромисс и согласиться на девальвацию доллара при условии ревальвации западноевропейской марки, японской иены и ряда других валют.

Решением о девальвации доллара Соединенные Штаты фактически признали, что доллар не является больше единственной в своем роде и господствующей валютой в капиталистическом мире.

Но, с другой стороны, США добились нового, более благоприятного для себя соотношения обменных курсов, повышения конкурентных позиций американских монополий на мировых рынках. Конкуренты США ревальвировали свои валюты в гораздо больших размерах, чем им хотелось бы. Вашингтонское соглашение — это временный компромисс между империалистическими соперниками. Вместе с тем оно представляет собой лишь «пожарную меру», не решающую ни в коей мере таких коренных проблем валютной системы капитализма, как погашение краткосрочной задолженности США, обратимость доллара в золото, международное регулирование валютной системы. Остается в силе коренная причина современного валютного кризиса: инфляция, тенденция экономического спада, ожесточенная борьба за рынки. Поэтому соглашение означает лишь, что кризис вступает в новую фазу.

## Их оценки

«В течение 40 лет со времени великой депрессии Америка никогда не пребывала в столь угнетенном состоянии. Единственное, что правительство Никсона дало американскому народу, — это целый список проблем, которые каждый день растут».

Сенатор Эдвард Кеннеди.

«В свете фундаментальных экономических изменений 1971 г. со времен 1930 годов был годом, наиболее богатым тревожащими событиями. Внутри страны республиканский президент, проповедовавший преимущественно свободной конкуренции, начал с того, что заморозил заработную плату и цены, а затем ввел всеобщий жесткий контроль, обычно ассоциирующийся с тотальной войной. Что касается большинства бизнесменов, рабочих, потребителей и покупателей ценных бумаг, 1971 год был, без сомнения, годом разочарования».

«Таймс», 10 января 1972 г.

«В течение уже многих лет, независимо от характера правительства, стоящего во главе страны, экономика Англии представляла собой весьма печальную картину. За эти годы мы привыкли к тому, что мы проигрываем при сравнении с любой промышленно развитой страной буквально во всем — медленные темпы роста, хронический дефицит торгового баланса, неожиданно быстрый рост инфляции, низкий уровень капиталовложений, понижающаяся доля в мировой торговле и, наконец, постоянное ухудшение отношений в промышленности».

«Финансов Англии».

«Гарберт В. Калер, член правления экономического объединения предпринимателей металлургической промышленности, направил немцам печальное послание: «Наступающий год будет напряженным и изнурительным». В таком же плане высказываются многие руководители концернов, специалисты в области конъюнктуры и экономики. Действительно, в немецкой экономике вырисовываются признаки кризиса».

«Штерн», 26 декабря 1971 г.

«В 1971 году был годом резкого обострения социально-экономических противоречий в главных капиталистических странах. Спад в экономике, углубленный государственной политикой «сжатия» спроса и потребления, инф-

ляция и валютный кризис, непомерная зависимость ряда стран от экономики и политики США — все это в конечном итоге неблагоприятно отразилось на экономическом положении трудящихся масс».

Буржуазная пресса наполнила сейчас сообщениями о «печальном рекорде» безработицы, установленном в прошедшем году. Число официально зарегистрированных безработных в США, Канаде, Японии и странах Западной Европы в 1971 г. превысило 9 миллионов человек.

В конце года в США было почти 5 миллионов безработных, что составляет около 6 процентов рабочей силы. Под увеличением попадают в последние время квалифицированные рабочие, научно-техническая интеллигенция.

В Англии в 1971 году произошло беспрецедентный рост безработицы, и число безработных, по официальным данным, пере-

вышилось за миллион. Заметно обострилась эта проблема и в Японии. В ФРГ обычно сокращения затрагивали в первую очередь иностранных рабочих. Таким путем занижались показатели безработицы, поскольку немские рабочие не теряли работы, а многие иностранцы при увольнении уходили на родину, не регистрируясь в списках безработных. Этому приходит конец. За 1971 год число безработных в ФРГ возросло на 50 процентов. Безработица достигла катастрофических размеров и в Японии. В 1971 году в Японии выросла на 25 процентов и достигла высокого для этой страны уровня в 480 тысяч человек. Надо отметить, что приводимые официальные цифры безработицы по всем странам явно занижены.

Государственно-монополистический капитализм использует безработицу для проведения жесткой «политики доходов». Теоретически целью этой политики является снижение накала инфляции путем сдерживания роста всех видов доходов и цен. Но практически «политика доходов» неизменно превращается в средство ограничения роста заработной платы. Именно эти цели преследуют правительства капиталистических стран, проводя всевозможные меры в бюджетной, кредитно-денежной сфере, пополняя их в отдельных случаях законодательным замораживанием роста доходов и цен. В 1971 году роль индлера в проведении «политики доходов» взяли на себя США. Правительство в законодательном порядке в августе — ноябре «заморозило» рост доходов и цен, а с середины ноября ввело вторую фазу «регулирования», в течение которой рост денежной

заработной платы не должен превышать 5,5 процента. Между тем цены на потребительские товары и услуги неудержимо растут. По оценкам АФТ — КПП, в январе 1969 по июль 1971 года стоимость буханки хлеба выросла на 25 процентов, буханки — на 16 процентов, банки кофе — на 22 процента, первый визит врача на дом обходился на 15 процентов дороже, оплата госпитальной койки — на 31 процент и т. д. В итоге рост стоимости жизни составил 5,4 процента в 1969 г., 5,9 процента в 1970 г. и около 4 процентов в 1971 г. Президент в своем выступлении 15 августа 1971 года отметил, что от инфляции особенно страдают 20 миллионов пенсионеров и что «домохозяйкам сейчас труднее, чем когда-либо в прошлом, сводить концы с концами в своем семейном бюджете». Поводом «политики доходов», правительство США в то же время фактически усиливает инфляционно своей политикой ограничения бюджетных дефицитов. Как официально заявил президент, в 1971/72 финансовом году, который заканчивается 30 июня текущего года, федеральный бюджетный дефицит составит около 39 миллиардов долларов и будет самым большим со времен второй мировой войны. Вновь увеличиваются военные расходы бюджета, съедаящие почти треть государственных доходов.

В 1971 году существенно выросли прибыли американских монополий, особенно в обрабатывающей промышленности. Правительство ввело особые налоговые скидки на капиталовложения корпораций в новое оборудование, что должно принести им дополнительные прибыли.

В течение 1971 года в Западной Европе цены продолжали









**Шефствуют музыканты**  
БЛАГОВЕЩЕНСК, 15. (Во-  
звращаясь к теме, «Гранды Л. Са-  
...

Десять лет назад на экраны вышел первый номер «Фитиля», периодического кино-

Волшебный успех имеет раздел «Наш конкурс». Вот, например, конкурс великанов. Старушка (не играет актриса, идет по улице и с трудом тащит большой чемодан. Скрытая камера фиксирует прохожих, пребывая в ожидании, кто же поможет слабой старушке? «Лауреатом» конкурса оказывается другая старушка (уже не актриса), которая предлагает свои услуги

Особого одобрения заслу-

ли пять новеньких одинаковых телевизоров, из каждого был извлечена одна и та же мелкая деталь. Затем операторы вели съемку в пяти ателье, куда привозили по одному телевизору. В результате, как са-

Действительность «Фитиля» многократно подтверждалась: министры, секретари обкомов партии, руководители управле-

ния показана в содружестве с группой молодых бойцов фронтонами, а начальники служб ремонтов с чувством говорят о том, что «наша задача работать так, чтобы все клиенты были довольны». В результате этой выступления «Фтилья» было получено сообщение о наказаниях виновных.

Накалавия трудовой творческий стаж, веселый «Фтилья» идет поные формы. Главный редактор Сергей Михалков и главный режиссер Александр Столбов собрали объединяя активно действующий творческий коллектив, способный к дальнейшим поискам в совершенствовании своего искусства; именно этого и хотелось бы ему помешать.

Боевой огонек «Фтилья» знают сегодня во всех уголках нашей Родины. Следует, однако, сказать, что тираж журнала недостаточен, отчего отдельные номера попадают зрителем со значительным опозданием.

Советская сатира борется со всем тем, что мешает нашему неукомому движению вперед. И «Фтилья» занимается в этой борьбе заметное место.

**PENTON**



РАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ  
ЗАЛ — Наши гости, Поэт Дн  
Рид (США).

П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Вечер  
эстрадного танца.  
ТЕАТР им. МОССОВЕТА —  
Дальше — тишина.  
ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКО  
ГО — Таланты и поклонники.

Сегодня днем в Москве ожидается облачная погода.

да с прояснениями без существенных осадков; ветер юго-восточный, слабый; температура минус 5—7 градусов. 17—18 февраля пройдет слабый снег; температура 17 февраля ночью 8—12 на востоке области местами до минус 18, днем минус 4—8 градусов.